

2014 東京-首爾 中國現代文學研究對話會 會議日程

發表論文 20 分為準，講評 10 分為準，自由討論 10 分為限

12 月 19 日(星期五)會議 會場：十一號樓四層會議室

開幕式 (9:00~式後在 11 號樓門前紀念留影)

開幕致辭：藤井省三教授 (東京大學)

祝辭：朴宰雨教授 (韓國外國語大學)

第一場《女性與現代中國文學》(10:00~12:00)

主持人：洪昔杓教授

1. 淪陷時期上海與女性文化人的登臺—以張愛玲的大眾化策略為中心

主講人：南姬汀 (韓國 高麗大學校博士研究生)

講評人：山口守 (日本大學教授)

2. 重慶時期謝冰心的女性觀 -以《關於女人》及文藝抗戰活動為中心

主講人：曹永敬 (韓國 高麗大學校博士研究生)

講評人：池上貞子 (跡見學園女子大學教授)

3. 從《莎菲女士的日記》看丁玲的戀愛觀和婚姻觀

主講人：松倉梨惠 (日本 慶應義塾大學博士研究生)

講評人：朴宰雨 (韓國外國語大學教授)

午餐 (12:00~13:30) 在“金城庵”二樓 (天婦羅套餐)

第二場《文學與民族認同和國家認同》(13:30~15:30)

主持人：白永吉教授、長堀祐造教授

4. 日帝時期在日朝鮮人的族群意識與身份認同

主講人：金英明 (韓國 韓國外國語大學講師)

講評人：愛澤革 (朝鮮文學翻譯者・詩人)

5. 官方文學中「反抗」的意涵流動

——以李喬《結義西來庵》的「抗日」表像為中心——

主講人：明田川聰士 (日本 東京大學博士研究生)

講評人：沈泰植 (高麗大學校教授)

6. 鄭觀應《盛世危言》的二元對立的止揚與解消

主講人：李和真 (韓國 首爾大學校博士研究生)

講評人：張業松 (復旦大學教授)

茶敘 (15:30~15:30)

第三場《多媒體與跨文化研究》(15:50~17:50)

主持人：池上貞子教授

7. 通過 C-radio<偶像本色>研究新媒體的跨國互動性

主講人：丁聖雅 (韓國 韓國外國語大學博士研究生)

講評人：西村正男 (關西學院大學教授)

8. 關於中韓兩國村上春樹文學受容狀況的比較研究

—以《沒有色彩的多崎作和他的巡禮之年》為中心—

主講人：權慧（日本 東京大學博士研究生）

講評人：白池雲（首爾大學教授）

9. 岩井俊二電影和小說在中國的流行與接受——以電影和小說《情書》為中心

主講人：張瑤（日本 東京大學博士研究生）

講評人：林大根（韓國外國語大學教授）

歡迎宴（18:30~20:30）在“高田牧舍”（西式自助餐）

12月20日(星期六)會議 會場：十一號樓四層會議室

特邀嘉賓講話(9:00~9:15)

岸陽子教授（早稻田大學名譽教授）

第四場《當代文學與理論建設》（9:15~11:15）

主持人：朴宰雨教授

10. 關於畢飛宇早期中短篇小說若干觀點的探究

主講人：徐利周（韓國 首爾大學校碩士研究生）

講評人：飯塚容（中央大學教授）

11. 格非的實驗性作品中敘述的作用

主講人：遠藤佳代子（日本 中央大學博士研究生）

講評人：崔宰溶（明知大學助教授）

12. 從日語和漢語來看的敘事學 —敘述時間和敘述視角

主講人：橋本陽介（日本 慶應義塾大學講師）

講評人：白永吉（高麗大學校教授）

茶敘（11:15~11:35）

第五場《歷史記錄與文學創作》（11:35~12:55）

主持人：飯塚容教授

13. 被召喚的80年代：歷史記憶和文化想像初探

主講人：金慧姝（韓國 中國復旦大學博士研究生）

講評人：藤井省三（東京大學教授）

14. 戰爭下的記錄與故事：陶晶孫發表於《新申報》的作品

主講人：中村翠（日本 早稻田大學副教授）

講評人：洪昔杓（梨花女子大學教授）

閉幕式(12:55~13:15)

總體講評：白永吉教授（高麗大學）

閉會辭：山口守教授（日本大學）

午餐（13:30~14:30）在“西北之風”（西式套餐）